









EXTRAORDINARIA BEPAIN

EXTRAORDINARIA MEDIDA

EN EL

ER

ATENCIÓN

IN

POSITO  
DE COSER  
MILAN - 190

CASA ESPECIAL  
para la  
COMPOSITA  
de  
MAQUINAS DE COSER

MAQUINAS  
715 - CALLES  
GRAN

DEPOSITO  
DE  
DE CO  
MICHON - 116

Y  
PIEZAS USADAS  
O ROTAS

GRAN SURTIDO  
de  
piezas nuevas  
etc. etc.

310 - CALLE N  
SANQUIN  
DE  
GRAN DE

# 3000 MAQUINAS

DE LA ACREDITADA FÁBRICA DE SINGER, NEW-YORK

278—CALLE DEL RINCON—280

Este nuevo estilo de retrato tan de moda, ya adquiriendo una grande popula-

dad, la adquiriendo una gran popularidad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de

de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, mirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico.

ridad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, mirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 23 de Mayo 278 se verá que allí es

ridad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, mirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 25 de Mayo 278 se verá que allí es la única casa

ridad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, tirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 25 de Mayo 278; se verá que allí es la única casa que sigue paso a paso los adelantos del arte sin empujar sacrificios de ninguna clase para conseguir todo lo nuevo y las tonalidades, tales como la famosa «Orcelana» y el «Rembrandt» que son de relieve con fondo negro.

ridad con el público de BUEN gusto  
de Montevideo, como lo adquirió  
en las principales ciudades de  
Norte-América, mirando a  
las muestras que están  
en la entrada del Es-  
tudio Fotográfico  
calle 23 de Mayo  
278 se verá  
que allí es  
la única  
casa

que está  
la altura  
de las m-je  
res fotogra-  
Europa, porqu  
sigue paso á paso lo  
adelantos del arte sin em-  
tir sacrificios de ninguna cla-  
se para conseguir todo lo nu-  
veyas honrable, tales como la fa-  
mosa «Porcelana» y el «Rembrandt»  
que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

m. 22-10p



ridad con el público de BUEN gusto.  
de Montevideo, como lo adquirió  
en las principales ciudades de  
Norte-América, tirando a  
las muestras que están  
en la entrada del Es-  
tudio Fotográfico  
calle 25 de Mayo  
278 se verá  
que allí es  
la única  
casa

REMBRANDTS  
qu  
est  
la altur  
de las me  
res fotografa  
Europa, porqu  
sigue paso á paso lo  
adelantos del arte sin em  
tir sacrificios de ninguna cl  
se para conseguir todo lo nu  
voy las lisonab'e, tales como la f  
mosa «Corcelana» y el «Rembrandt  
que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

m. 22-10p



FERRO-CARRIL CENTRA

ridad con el público de BUEN gusto  
de Montevideo, como lo adquirió  
en las principales ciudades de  
Norte-América, mirando a  
las muestras que están  
en la entrada del Es-  
tudio Fotográfico  
calle 23 de Mayo  
278 se verá  
que allí es  
la única  
casa

que sigue paso a paso lo  
adelante del arte sin em-  
tir sacrificios de ninguna es-  
pecie para conseguir todo lo nu-  
vey fas lisonjable, tales como la fa-  
mosa «Porcelana» y el «Rembrandt»  
que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

m. 22-10p



**FERRO-CARRIL CENTRAL**  
**DEL URUGUAY**

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO


ridad con el público de BUEN gusto  
 de Montevideo, como lo adquirió  
 en las principales ciudades de  
 Norte-América, mirando a  
 las muestras que están  
 en la entrada del Es-  
 tudio Fotográfico  
 calle 25 de Mayo  
 278 se verá  
 que allí es  
 la única  
 casa

que sigue paso á paso lo  
 adelantos del arte sin em-  
 tr sacrificios de ninguna es-  
 se para conseguir todo lo nu-  
 vey fas blonable, tales como la f-  
 mosa «porcelana» y el «Rembrandt»  
 que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

m. 22-10p

---



**FERRO-CARRIL CENTRAL**  
**DEL URUGUAY**

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará á correr  
 desde el día 21 de Marzo de 1870

DIAS DE TRABAJO

SALIDAS DE MONTEVIDEO      SALIDAS DE BELLA-VISTA      ARRIVOS DE LAS PIEDRAS

ridad con el público de BUEN gusto  
 de Montevideo, como lo adquirió  
 en las principales ciudades de  
 Norte-América, tirando a  
 las muestras que están  
 en la entrada del Es-  
 tudio Fotográfico  
 calle 25 de Mayo  
 278 se verá  
 que allí es  
 la única  
 casa

que está  
 la allur  
 de las me-  
 res fotogra-  
 Europa, porqu  
 sigue paso á paso lo  
 adelantos del arte sin em-  
 tr sacrificios de ninguna cl  
 se para conseguir todo lo nu-  
 vey fas ltonable, tales como la f-  
 mosa «Orcelana» y el «Rembrandt»  
 que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

n. 22-10p

---



**FERRO-CARRIL CENTRAL  
 DEL URUGUAY**

**ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO**

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará á correr  
 desde el día 31 de Marzo de 1920

---

DIAS DE TRABAJO																					
SALIDAS DE MONTEVIDEO	SALIDAS DE BELLA VISTA																				
<table> <thead> <tr> <th>TIEN-WAY</th> <th>TREN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7 de la mañana</td> <td>8.25 de la mañana</td> </tr> <tr> <td>10 " "</td> <td>11.25 " "</td> </tr> <tr> <td>2 " tarde</td> <td>3.25 " tarde</td> </tr> <tr> <td>4 " "</td> <td>5.25 " "</td> </tr> </tbody> </table>	TIEN-WAY	TREN	7 de la mañana	8.25 de la mañana	10 " "	11.25 " "	2 " tarde	3.25 " tarde	4 " "	5.25 " "	<table> <thead> <tr> <th>TIEN-WAY</th> <th>TREN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7.45 de la mañana</td> <td>8.25 de la mañana</td> </tr> <tr> <td>10.10 " "</td> <td>11.25 " "</td> </tr> <tr> <td>2.40 " tarde</td> <td>3.25 " tarde</td> </tr> <tr> <td>4.10 " "</td> <td>5.25 " "</td> </tr> </tbody> </table>	TIEN-WAY	TREN	7.45 de la mañana	8.25 de la mañana	10.10 " "	11.25 " "	2.40 " tarde	3.25 " tarde	4.10 " "	5.25 " "
TIEN-WAY	TREN																				
7 de la mañana	8.25 de la mañana																				
10 " "	11.25 " "																				
2 " tarde	3.25 " tarde																				
4 " "	5.25 " "																				
TIEN-WAY	TREN																				
7.45 de la mañana	8.25 de la mañana																				
10.10 " "	11.25 " "																				
2.40 " tarde	3.25 " tarde																				
4.10 " "	5.25 " "																				

REGRESOS DE LAS PIEDRAS

**DIAS FERIALES**

ridad con el público de BUEN gusto  
 de Montevideo, como lo adquirió  
 en las principales ciudades de  
 Norte-América, mirando a  
 las muestras que están  
 en la entrada del Es-  
 tudio Fotográfico  
 calle 25 de Mayo  
 278 se verá  
 que allí es  
 la única  
 casa


REMBRANDT  
 sigue paso a paso lo  
 adelantos del arte sin em-  
 tr sacrificios de ninguna cla-  
 se para conseguir todo lo nu-  
 vey fas lionable, tales como la fa-  
 mosa «Porcelana» y el «Rembrandt»  
 que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

---

m. 22-10p

---



FERRO-CARRIL CENTRAL  
 DEL URUGUAY

---

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará correr  
 desde el día 21 de Marzo de 1920

---

DIAS DE TRABAJO			
SALIDAS DE MONTEVIDEO	SALIDAS DE CERRO-VISTA	INGRESOS DE LAS PIEDRAS	TREY
7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana	
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde	
4 " "	4.10 " "	3.55 " "	
DIAS FERIADOS			
7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana	
10 " "	10.40 " "	11.25 " "	
12 " "	12.10 " "	1.25 " "	
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde	
4 " "	4.10 " "	3.55 " "	

Se piden a los pasajeros que deseen presentarse a las Boletinas con el importe justo de sus bo-  
 letas.



## FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

### ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará a correr desde el día 21 de Marzo de 1920

SALIDAS DE MONTEVIDEO		SALIDAS DE BELLA-VISTA		INGRESOS DE LAS PIEDRAS	
TREN-WAY		TREN		TREN	
7 de la mañana	7.30 de la mañana	7.30 de la mañana	8.25 de la mañana		
10 " "	10.10 " "	10.10 " "	11.25 " "		
2 " tarde	2.40 " "	2.40 " "	3.25 " "		
4 " "	4.10 " "	4.10 " "	5.25 " "		

DÍAS FERIADOS					
7 de la mañana	7.30 de la mañana	8.25 de la mañana			
10 " "	10.10 " "	11.25 " "			
12 " "	12.10 " "	1.25 " "			
2 " tarde	2.40 " "	3.25 " "			
4 " "	4.10 " "	5.25 " "			

Se presenten a los pasajeros que deseen presentarse a las Boletas con el importe parte de sus pasajes y que los boletos de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse a Canelones y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo día o, por las diligencias en combinación con el ferro-carri.

### TARIFA DE PASAJEROS

Bella-Vista	Tatay	Colón	Independencia	Piedras	BOLETOS DE IDA Y VUELTA
-------------	-------	-------	---------------	---------	-------------------------

# REMBRANDT'S

ridad con el público de BUEN gusto.  
 de Montevideo, como lo adquirió  
 en las principales ciudades de  
 Norte-América, mirando a  
 las muestras que están  
 en la entrada del Es-  
 tudio Fotográfico  
 calle 23 de Mayo  
 278 se verá  
 que allí es  
 la única  
 casa

qu  
 está  
 la allur  
 de las m-je  
 res fotografa  
 Europa, porqu  
 sigue paso á paso lo  
 adelantos del arte sin em  
 tr sacríficos de ninguna es  
 se para conseguir todo lo nu  
 vey fas lilonab'e, tales como la f  
 mesa «'orcelana» y el «Rembrandt  
 que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

---

m. 22-10p

## FERRO-CARRIL CENTRAL

## DEL URUGUAY

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará correr desde el día 31 de Marzo de 1910

**DIAS DE TRABAJO**

**SALIDAS DE MONTEVIDEO**

TREN-WAY	
7 de la mañana	
10 . .	
2 . . tarde	
4 . .	

**SALIDAS DE BELLA-VISTA**

TREN	
7.10 de la mañana	
10.10 . .	
12.30 . .	
2.40 . . tarde	
4.10 . .	

**ARRIVOS DE LAS PIEDRAS**

TREN	
8.25 de la mañana	
11.25 . .	
1.25 . .	
3.25 . . tarde	
5.25 . .	

**DIAS FERIADOS**

7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana
10 . .	10.10 . .	11.25 . .
12 . .	12.30 . .	1.25 . .
2 . . tarde	2.40 . . tarde	3.25 . . tarde
4 . .	4.10 . .	5.25 . .

Se presenten á los pasajeros que deben presentarse á las Boletas con el importe parte de sus p  
 y que los bolotes de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.  
 También se hace saber que puede irse á Canelones y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo  
 co-versa, por las Boletas en combinación con el ferro-carri.

**TARIFA DE PASAJEROS**

ESTACIONES	Bella-Vista		Yatay		Colón		Independencia		Piedras		BOLETES DE ida y vuelta
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-vista	0.15	0.10	0.15	0.10	0.20	0.15	0.20	0.15	0.20	0.10	Bella-Vista-Yatay-Y.T.V.
Yatay	0.40	0.30	0.20	0.15	0.30	0.20	0.25	0.20	0.20	0.10	• 2 Colón
Colón	0.60	0.40	0.40	0.30	0.50	0.40	0.50	0.40	0.50	0.30	• 4 Independ.
Independencia	0.60	0.40	0.40	0.30	0.50	0.40	0.50	0.40	0.50	0.30	• 4 Piedras



# FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

## ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará a correr desde el día 21 de Marzo de 1970

**SALIDAS DE MONTEVIDEO**

TREN-WAY	
7 de la mañana	11.25 de la mañana
10 " tarde	1.45 " tarde
4 " tarde	5.35 " tarde

**SALIDAS DE BELLA-VISTA**

TREN	
7.10 de la mañana	12.10 " tarde
10 " tarde	4.10 " tarde

**REGRESOS DE LAS PIEDRAS**

TREN	
8.25 de la mañana	11.25 " tarde
1.45 " tarde	5.35 " tarde

**DÍAS FERIADOS**

TREN-WAY		TREN		REGRESOS DE LAS PIEDRAS	
7 de la mañana	11.25 de la mañana	7.10 de la mañana	12.10 " tarde	8.25 de la mañana	11.25 " tarde
10 " tarde	1.45 " tarde	10 " tarde	4.10 " tarde	1.45 " tarde	5.35 " tarde
4 " tarde	5.35 " tarde	4 " tarde	4.10 " tarde	4 " tarde	5.35 " tarde

Se previene a los pasajeros que deseen presentarse a las Boletas en el importe justo de sus pasajes y que los bolados de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse a Carolina y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo día, por las Diligencias en combinación con el ferro-carril.

**TARIFA DE PASAJEROS**

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colón		Independencia		Piedras		BOLETAS DE ida y vuelta
	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>			
Bella-Vista	0 15	0 10	0 15	0 10	0 20	0 15	0 30	0 20	0 15	0 10	Bella-Vista-Tatay y v.
Tatay	0 40	0 30	0 20	0 15	0 20	0 15	0 30	0 20	0 15	0 10	3 Colón
Colón	0 40	0 30	0 20	0 15	0 20	0 15	0 30	0 20	0 15	0 10	4 Independ.
Independencia	0 40	0 30	0 20	0 15	0 20	0 15	0 30	0 20	0 15	0 10	5 Piedras
Piedras	0 40	0 30	0 20	0 15	0 20	0 15	0 30	0 20	0 15	0 10	

Los bolados de tren-way para los pasajeros de ferro-carril costarán un real cada uno, y los pasajeros y vueltas tomarán día. La Boleta Central situada en la calle de los Andes núm. 104.

m.2-perm.

La Administración.

ridad como el público de BUEN gusto,  
 de Montevideo, como lo adquirió  
 en las principales ciudades de  
 Norte-América, mirando a  
 las muestras que están  
 en la entrada del Es-  
 tudio Fotográfico  
 calle 25 de Mayo  
 278 se verá  
 que allí es  
 la única  
 casa  
 que sigue paso á paso lo  
 adelantos del arte sin em-  
 pfe sacrificios de ninguna es-  
 pecie para conseguir todo lo nu-  
 vey fas lisonable, tales como la f-  
 mosa «Orcelana» y el «Rembrandt»  
 que son de relieve con fondo negro.  
 Chute y Brooks.

m. 22-10p



**FERRO-CARRIL CENTRAL  
DEL URUGUAY**

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará correes  
 desde el día 21 de Marzo de 1870

**DIAS DE TRABAJO**

SALIDAS DE MONTEVIDEO	SALIDAS DE BELLA-VISTA	REGRESOS DE LAS PIEDRAS
TREN-WAY	TREN	TREN
7 de la mañana	7.40 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.10 " "	11.15 " "
2 " tarde	2.40 " "	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

**DIAS FERIADOS**

7 de la mañana	7.40 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.10 " "	11.25 " "
12 " "	12.40 " "	1.25 " "
2 " tarde	2.40 " "	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

Se previene á los pasajeros que deben presentarse á las Boletas con el importe justo de sus pa-  
 sajes y que los bolotes de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.  
 También se hace saber que puede irse á Carandiru y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo  
 co-rrera, por las Diligencias en combinación con el ferro-carri.

**TARIFA DE PASAJEROS**

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colon		Independencia		Piedras		BOLETES DE ida y vuelta		
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-Vista.....	0.15	0.10	0.15	0.10	0.20	0.15	0.20	0.15	0.30	0.20	Bella-Vista y Tatay.....	0.20	0.15
Tatay.....	0.40	0.30	0.20	0.15	0.20	0.15	0.20	0.15	0.30	0.20	" " Colon.....	0.30	0.20
Colon.....	0.60	0.40	0.40	0.30	0.25	0.20	0.25	0.20	0.40	0.30	" " Independencia.....	0.50	0.40
Independencia.....	0.80	0.60	0.60	0.40	0.40	0.30	0.40	0.30	0.60	0.40	" " Piedras.....	1.20	0.90

Los bolotes de tren-way para los pasajeros de ferro-carri costarán no real cada uno, y los pasaje-  
 res y vueltas tomadas día. La Boletera Central situada en la calle de los Andes núm. 104.  
 m.2-1perm. La Administración.



# FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

## ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinacion con el trenway del Cerro. Principiara a correr desde el dia 21 de Marzo de 1920

### DIAS DE MONTEVIDEO

TREN-WAY	
7 de la mañana	
10 " "	" "
2 " tarde	" "
4 " "	" "

### SALIDAS DE BELLA-VISTA

TREN	
7.30 de la mañana	
10.15 " "	" "
2.40 " tarde	" "
4.10 " "	" "

### REGRESOS DE LAS PIEDRAS

TREN	
8.25 de la mañana	
11.25 " "	" "
1.25 " tarde	" "
3.25 " tarde	" "
5.25 " "	" "

## DIAS FERIADOS

7 de la mañana	7.30 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.15 " "	11.25 " "
12 " "	12.15 " "	1.25 " "
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

Se precia a los pasajeros que deseen presentarse a las Boletines con el importe para de sus pases y que los boletines de tren-way se tomaran juntamente con los del tren.

Tambien se hace saber que puede irse a Cardenales y Santa Lucia en el dia, regresando en el mismo co-verse, por las Diligencias en combinacion con el ferro-carri.

## TARIFA DE PASAJEROS

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colon		Independencia		Piedras		BOLETINES DE IDA Y VUELTA
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-Vista	0	0	0 15	0 10	0 10	0 30	0 50	0 40	0 50	0 60	Bella-Vista y Tatay y V.
Tatay	0 15	0 10	0	0	0 20	0 15	0 40	0 30	0 60	0 40	" 3 Colon
Colon	0 40	0 30	0 20	0 15	0	0	0 25	0 20	0 45	0 30	" 4 Independ.
Independencia	0 60	0 40	0 40	0 30	0 25	0 20	0	0	0 20	0 10	" 4 Piedras
Piedras	0 80	0 60	0 60	0 40	0 40	0 30	0 40	0 10	0	0	

Los boletines de tren-way para los pasajeros de ferro-carri costaran un real cada uno, y los pasajeros y vuelta tomaran dos. La Boletina Central situada en la calle de los Andes núm. 104.

m. 2-perm.

La Administracion.



## FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

### ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará a correr desde el día 21 de Marzo de 1920

**SALIDAS DE MONTEVIDEO**

TIEN-WAY	
7 de la mañana	
10 " "	
2 " tarde	
4 " "	

**SALIDAS DE BELLA-VISTA**

TREN	
7.15 de la mañana	
10.15 " "	
2.40 " tarde	
4.10 " "	

**REGRESOS DE LAS PIEDRAS**

TREN	
8.35 de la mañana	
11.45 " "	
3.25 " tarde	
5.25 " "	

### DIAS DE TRABAJO

TIEN-WAY		TREN		REGRESOS DE LAS PIEDRAS	
7 de la mañana		7.15 de la mañana		8.35 de la mañana	
10 " "		10.15 " "		11.45 " "	
12 " "		12.40 " "		1.45 " "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.25 " tarde	
4 " "		4.10 " "		5.25 " "	

### DIAS FERIADOS

TIEN-WAY		TREN		REGRESOS DE LAS PIEDRAS	
7 de la mañana		7.15 de la mañana		8.35 de la mañana	
10 " "		10.15 " "		11.45 " "	
12 " "		12.40 " "		1.45 " "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.25 " tarde	
4 " "		4.10 " "		5.25 " "	

Se presenten á los pasajeros que deseen presentarse á las Boletas con el importe justo de sus pasajes y los boletos de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse á Canelones y Santa Lúcia en el día, regresando en el mismo día, por las diligencias en combinación con el ferro-carril.

### TARIFA DE PASAJEROS

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colón		Independencia		Piedras		BOLETOS DE ida y vuelta	
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>
Bella-Vista	0.15	0.10	0.15	0.10	0.10	0.20	0.50	0.40	0.80	0.60	Bella-Vista y Tatay y v.	0.20
Tatay	0.15	0.10	0.20	0.15	0.20	0.15	0.60	0.30	0.60	0.40	" 3 Colón	0.60
Colón	0.60	0.40	0.20	0.15	0.30	0.20	0.25	0.20	0.40	0.30	" 4 Independ.	0.50
Independencia	0.60	0.40	0.40	0.30	0.25	0.20	0.40	0.30	0.20	0.10	" 4 Piedras	1.20
Piedras	0.80	0.60	0.60	0.40	0.40	0.30	0.40	0.10	.....	.....		

Los boletos de tren-way para los pasajeros de ferro-carril costarán un real cada uno, y los pasajeros de ida y vuelta tomarán dos. La Boleta Central situada en la calle de los Andes núm. 104.

m.2-perm. La Administración.



## FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

### ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará a correr desde el día 21 de Marzo de 1920

**DIAS DE TRABAJO**

SALIDAS DE MONTEVIDEO		SALIDAS DE BELLA-VISTA		INGRESOS DE LAS PIEDRAS	
TREN-WAY		TREN		TREN	
7 de la mañana		7.30 de la mañana		8.25 de la mañana	
10 "		10.15 "		11.25 "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.45 " tarde	
4 " "		4.10 "		5.25 "	

**DIAS FERIADOS**

7 de la mañana		7.30 de la mañana		8.25 de la mañana	
10 "		10.15 "		11.25 "	
12 "		12.10 "		1.25 "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.45 " tarde	
4 " "		4.10 "		5.25 "	

Se presentará a los pasajeros que deben presentarse a las Boletas en el día que les corresponde, por las Boletas de tren-way y se tomarán juntamente con las del tren.

También se hace saber que puede irse a Canelones y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo día, por las Boletas en combinación con el ferro-carril.

**TARIFA DE PASAJEROS**

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colon		Independencia		Piedras		BOLETAS DE IDA Y VUELTA
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-Vista	0.15	0.10	0.15	0.10	0.40	0.30	0.60	0.40	0.80	0.60	Bella-Vista-Tatay y V.
Tatay	0.40	0.30	0.20	0.15	0.20	0.15	0.60	0.40	0.60	0.40	" " Colon
Colon	0.60	0.40	0.40	0.30	0.25	0.20	0.40	0.30	0.40	0.30	" " Independencia
Independencia	0.60	0.40	0.40	0.30	0.25	0.20	0.40	0.30	0.40	0.30	" " Piedras
Piedras	0.80	0.60	0.60	0.40	0.40	0.30	0.40	0.30	.....	.....	" " "

Los boletas de tren-way para los pasajeros de ferro-carril costarán un real cada uno, y los pasajeros y vendedores tomarán dos. La Boleta Central situada en la calle de los Andes núm. 104.


m. 22-10p.
La Administración.

# REMBRANDTS

qu  
está  
la altur  
de la m-je  
res fotográfi  
Europa, porqu  
sigue paso á paso lo  
adelantos del arte sin em  
tr sacrificios de ninguna cl  
se para conseguir todo lo nu  
voy las honab'e, tales como la f  
mosa «Porcelana» y el «Rembrandt  
que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

---



## FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY

### ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará á correr desde el día 21 de Marzo de 1920

#### DIAS DE TRABAJO

SALIDAS DE MONTEVIDEO	DIAS DE TRABAJO	REGRESOS DE LAS PIEDRAS
7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.15 " "	11.25 " "
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

#### DIAS FERIADOS

7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.15 " "	11.25 " "
12 " "	12.10 " "	1.25 " "
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

Se precisan á los pasajeros que deben presentarse á las Boletas con el importe justo de sus pasajes y que los boletos de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse á Capadocia y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo día, por las Diligencias en combinación con el ferro-carril.

#### TARIFA DE PASAJEROS

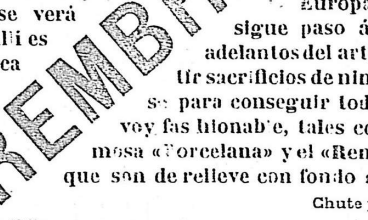
ESTACIONES	Bella-Vista	Tatay	Colon	Independencia	Piedras	BOLETAS DE ida y vuelta
	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup> 2. <sup>a</sup>
Bella-vista	0 15 0 10	0 15 0 10	0 20 0 15	0 20 0 15	0 30 0 20	Bella-Vista y Tatay, v. 0 20
Tatay	0 40 0 30	0 20 0 15	0 20 0 15	0 30 0 20	0 40 0 30	3 Colon 0 20
Colon	0 60 0 40	0 40 0 30	0 20 0 15	0 25 0 20	0 40 0 30	4 Independ. 0 20
Independencia	0 60 0 40	0 40 0 30	0 20 0 15	0 20 0 10	0 20 0 10	5 Piedras 1 20
Piedras	0 60 0 40	0 40 0 30	0 40 0 30	0 40 0 10	.....	

Los boletos de tren-way para los pasajeros de ferro-carril costarán un real cada uno, y los pasajeros y vueltas tomadas día. La Boleta Central situada en la calle de los Andes núm. 104.

m.2-perm. La Administración.

# LIQUIDACION

## 50 POR CIENTO MENOS

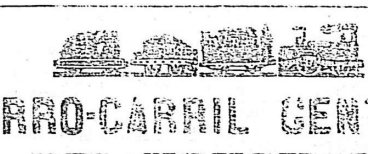


fidad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, mirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 23 de Mayo 278 se verá que allí es el siguiente paso a la única casa de arte sin em- tr sacrificios de ninguna es para conseguir todo lo nu- vey fas ltonable, tales como la f- mesa «Porcelana» y el «Rembrandt» que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

---

m. 22-10p



**ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO**

En combinación con el trenway del Cerro. Principiarán corree desde el día 21 de Marzo de 1920

---

DIAS DE TRABAJO

SALIDAS DE MONTEVIDEO		SALIDAS DE BELLA-VISTA		REGRESOS DE LAS PIEDRAS	
TREN-WAY		TREN		TREN	
7 de la mañana		7:15 de la mañana		8:25 de la mañana	
10 " "		10:15 " "		11:25 " "	
2 " tarde		2:40 " tarde		3:25 " tarde	
4 " "		4:10 " "		5:25 " "	

DIAS FERIADOS

SALIDAS DE MONTEVIDEO		SALIDAS DE BELLA-VISTA		REGRESOS DE LAS PIEDRAS	
7 de la mañana		7:10 de la mañana		8:25 de la mañana	
10 " "		10:10 " "		11:25 " "	
12 " "		12:10 " "		1:25 " "	
2 " tarde		2:10 " tarde		3:25 " tarde	
4 " "		4:10 " "		5:25 " "	

Se presen- a los pasajeros que deseen presentarse a las Boleterías con el importe justo de sus p- y que los boletos de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse a Capadocia y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo ce-verse, por las Diligencias en combinación con el ferro-carril.

TARIFA DE PASAJEROS

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colón		Independen-		Piedras		BOLETOS DE ida y vuelta
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-vista			0 15	0 10	0 10	0 30	0 50	0 40	0 80	0 60	Bella-Vista y Tatay
Tatay	0 15	0 10			0 20	0 15	0 40	0 30	0 60	0 40	" " Colón
Colón	0 40	0 30	0 20	0 15			0 25	0 20	0 40	0 30	" " Independen-
Independencia	0 60	0 40	0 40	0 30	0 25	0 20			0 20	0 10	" " Piedras
Piedras	0 80	0 60	0 60	0 40	0 40	0 30	0 40	0 10			

Los boletos de tren-way para los pasajeros de ferro-carril costarán un real cada uno, y los pasaje- y vuelta tomarán día. La Boletería Central situada en la calle de los Andes núm. 104.


m.2-10p. La Administración.

fidad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, mirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 23 de Mayo 278 se verá que allí es la única casa

que alí es el siguiente paso a paso lo adelantos del arte sin em tr sacrificios de ninguna cl se para conseguir toda la nu voy fas blonable, tales como la mesa «porcelana» y el «Rembrandt» que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

m. 22-10p



**FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY**

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiará a correr desde el día 31 de Marzo de 1920

**DIAS DE TRABAJO**

SALIDAS DE MONTEVIDEO	SALIDAS DE BELLA-VISTA	INGRESOS DE LAS PIEDRAS
<b>TREN-WAY</b>	<b>TREN</b>	<b>TREN</b>
7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.10 " "	11.25 " "
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

**DIAS FERIADOS**

7 de la mañana	7.10 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.10 " "	11.25 " "
12 " "	12.10 " "	1.25 " "
2 " tarde	2.40 " tarde	3.25 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

Se presenten a los pasajeros que deseen presentarse a las Boletinas con el importe justo de sus p que los boletos de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse a Canelones y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo co-versa, por las Diligencias en combinación con el ferro-carril.

**TARIFA DE PASAJEROS**

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colon		Independencia		Piedras		BOLETOS DE IDA Y VUELTA
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-Vista	0 15	0 10	0 15	0 10	0 40	0 30	0 60	0 40	0 80	0 60	Bella-Vista y Tatay
Tatay	0 15	0 10	0 20	0 15	0 20	0 15	0 40	0 30	0 80	0 60	" " y Colon
Colon	0 40	0 30	0 20	0 15	0 25	0 20	0 40	0 30	0 10	0 30	" " y Independencia
Independencia	0 60	0 40	0 40	0 30	0 35	0 25	0 40	0 30	0 20	0 10	" " y Piedras
Piedras	0 60	0 40	0 60	0 40	0 40	0 30	0 40	0 30	.....	.....	" " y Tatay y V.

Los boletos de tren-way para los pasajeros de ferro-carril costarán un real cada uno, y los pasajeros día y vuelta tomarán dos. La Boletina Central situada en la calle de los Andes núm. 104.

m. 2-2pm. La Administración.

**LIQUIDACION**

**50 POR CIENTO MENOS DE SU VALOR**


La sastrería y ropería de los 700,000 pallo acaba de recibir un exhorbitante surtido de ro hecha para invierno, é invita al público á co unir y se convencerá de la notable re

fidad con el público de BUEN gusto de Montevideo, como lo adquirió en las principales ciudades de Norte-América, mirando a las muestras que están en la entrada del Estudio Fotográfico calle 23 de Mayo 278 se verá que allí es la única casa

que está la altura de las mejores fotografías de Europa, porque sigue paso á paso lo adelantado del arte sin em- tr sacrificios de ninguna cla- se para conseguir todo lo nu- voy las bonab'e, tales como la mesa de «porcelana» y el «Rembrandt» que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

m. 22-10p



**FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY**

ITINERARIO DE OTOÑO E INVIERNO

En combinación con el trenway del Cerro. Principiarán cor- desde el día 21 de Marzo de 1919

**DIAS DE TRABAJO**

SALIDAS DE MONTEVIDEO		SALIDAS DE BELLA-VISTA		REGRESOS DE LAS PIEDRAS	
TREN-WAY		TREN		TREN	
7 de la mañana		7.30 de la mañana		8.25 de la mañana	
10 " "		10.15 " "		11.25 " "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.45 " tarde	
4 " "		4.10 " "		5.25 " "	

**DIAS FERIADOS**

7 de la mañana	7.30 de la mañana	8.25 de la mañana
10 " "	10.10 " "	11.25 " "
12 " "	12.10 " "	1.25 " "
2 " tarde	2.40 " tarde	3.45 " tarde
4 " "	4.10 " "	5.25 " "

Se piden á los pasajeros que deben presentarse á las Boletas en el importe justo de sus pa- y que los boletos de tren-ay se tomarán juntamente con los del tren.

También se hace saber que puede irse á Capadones y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo co- versa, por las Diligencias en combinación con el ferro-carril.

**TARIFA DE PASAJEROS**

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colon		Independencia		Piedras		BOLETOS DE IDA Y VUELTA
	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	CLASE 1. <sup>a</sup>	CLASE 2. <sup>a</sup>	
Bella-Vista	0 15	0 10	0 15	0 10	0 20	0 15	0 20	0 15	0 30	0 20	Bella-Vista y Tatay
Tatay	0 20	0 15	0 20	0 15	0 25	0 20	0 30	0 25	0 40	0 30	" Colon
Colon	0 30	0 20	0 30	0 25	0 40	0 35	0 50	0 40	0 60	0 45	" Independencia
Independencia	0 40	0 30	0 40	0 35	0 50	0 45	0 60	0 50	0 70	0 55	" Piedras
Piedras	0 50	0 40	0 50	0 45	0 60	0 55	0 70	0 60	0 80	0 65	

Los boletos de trenway para los pasajeros de ferro-carril costarán no más que uno, y los pasaje- día y vuelta tomarán dos. La Boletera Central situada en la calle de los Andes núm. 104.

n.2-perm. La Administración.

**LIQUIDACION**

**50 POR CIENTO MENOS**

**DE SU VALOR**

La sastrería y ropería de los 700,000 pallo acaba de recibir un exhorbitante surtido de ro- hecha para invierno, é invita al público á co- currir y se convencerá de la notable rebaja sobre la jeneralidad de los artículos existentes

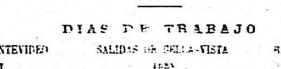
**CALLE SARANDI ESQUINA CERRO**

fidad con el público de BUEN gusto.  
 de Montevideo, como lo adquirió  
 en las principales ciudades de  
 Norte-América, mirando a  
 las muestras que están  
 en la entrada del Es-  
 tudio Fotográfico  
 calle 25 de Mayo  
 278 se verá  
 que allí es  
 la única  
 casa

que alí es  
 el siguiente paso a paso lo  
 adelantos del arte sin em-  
 trar sacrificios de ninguna es-  
 se para conseguir todo lo nu-  
 vey fas ltonable, tales como la f-  
 mesa «Porcelana» y el «Rembrandt»  
 que son de relieve con fondo negro.

Chute y Brooks.

n. 22-10p



TREN-WAY		TREN		TREN	
7 de la mañana		7.10 de la mañana		8.25 de la mañana	
10 " "		10.10 " "		11.25 " "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.25 " tarde	
4 " "		4.10 " "		5.25 " "	

7 de la mañana		7.10 de la mañana		8.25 de la mañana	
10 " "		10.10 " "		11.25 " "	
12 " "		12.10 " "		1.25 " "	
2 " tarde		2.40 " tarde		3.25 " tarde	
4 " "		4.10 " "		5.25 " "	

Se precisan a los pasajeros que deben presentarse a las Boletines con el importe para de sus p-  
 y que los boletines de tren-way se tomarán juntamente con los del tren.  
 También se hace saber que puede irse a Canelones y Santa Lucía en el día, regresando en el mismo  
 co-versa, por las Diligencias en combinación con el ferro-carri.

ESTACIONES	Bella-Vista		Tatay		Colón		Independencia		Piedras		BOLETINES DE ida y vuelta	
	CLASE		CLASE		CLASE		CLASE		CLASE			
	1.ª	2.ª	1.ª	2.ª	1.ª	2.ª	1.ª	2.ª	1.ª	2.ª		
Bella-Vista	0.15	0.10	0.15	0.10	0.30	0.20	0.60	0.40	0.80	0.60	Bella-Vista-Tatay y v. 0.20	
Tatay	0.15	0.10	0.20	0.15	0.20	0.15	0.40	0.30	0.60	0.40	3 Colón 0.60	
Colón	0.40	0.30	0.40	0.30	0.25	0.20	0.40	0.30	0.40	0.30	4 Independencia 0.80	
Independencia	0.60	0.40	0.40	0.30	0.25	0.20	0.20	0.10	0.20	0.10	4 Piedras 1.20	
Piedras	0.80	0.60	0.60	0.40	0.40	0.30	0.40	0.30	.....	.....		

Los boletines de tren-way para los pasajeros de ferro-carri costarán un real cada uno, y los pasajeros  
 ida y vuelta tomarán dos. La Boletín Central situada en la calle de los Andes núm. 104.  
 m.2-perm. La Administración.

LIQUIDACION  
 50 POR CIENTO MENOS  
 DE SU VALOR

La sastrería y ropería de los 700,000 paltos  
 acaba de recibir un exhorbitante surtido de ro-  
 hecha para invierno, é invita al público a co-  
 currir y se convencerá de la notable rebaja  
 sobre la jeneralidad de los artículos existentes

CALLE SARANDI ESQUINA CERRO

m.2-perm.